

Die Schweizer Künstlerin Ute Klein ist Malerin. Vorzugsweise malt sie grossflächig, mit dem Pinsel selbstverständlich, oder dann giesst sie die Farben direkt auf die Leinwand und lässt sie fließen. Zwischen 1999 und 2006 sind auch kleinformatige Arbeiten entstanden, die sogenannten «Foto-Malerei-Kombinate». Die DVD «erwegen» bringt jetzt 140 dieser Kombinate zusammen und gibt damit einen überraschenden Einblick in das Werk.

Die Kombinate versteht Ute Klein als malerische Weiterentwicklungen von Fotografien: Farben, Formen, Tonwerte, Oberflächen und Motive verleiten die Künstlerin das Bildmaterial visuell assoziativ weiterzuentwickeln. «So entsteht aus eins und eins nicht einfach nur zwei, sondern drei: Das Zusammenspiel schafft eine neue, dritte Kraft, eine weitere Ebene der Bedeutungen.» Was Nadine Olonetzky - in ihrem Essay zur DVD - über die Kombinate schreibt, gilt ebenso für die vorliegende mediale Umsetzung. Die DVD ist nicht einfach eine Dokumentation der «Foto-Malerei-Kombinate», vielmehr ermöglicht sie die vielschichtige Erfahrung eines ebenso sinnlichen wie stringenten Werkes.

Die sorgfältig gestaltete und produzierte DVD «erwegen» ermöglicht es auf den verschiedensten Wegen und Ebenen durch die Bilderwelten Ute Kleins zu navigieren und eröffnet eine unerwartete neue Sicht auf ein Werk das uns, nicht zuletzt, auch immer wieder auf wunderbare Umwege entführt ...