

Konzept *Art-Window* und Text: Irene Stoll, *Fine Art Advisory*, Zürich

Art Window, Bahnhofstr.16, Zürich

Mit dem *Art Window* der EFG-Bank öffnet sich ein Fenster zur Welt der Kunst und gibt einen Einblick in die künstlerischen Umsetzungen von dem, was Menschen beschäftigt. Die Werke zeigen, was Künstlerinnen und Künstler dank ihrer Kreativität an Einzigartigem geschaffen haben. Und sie lassen den Betrachter an der Leidenschaft, die hinter jedem künstlerischen Oeuvre steht, teilnehmen.

Gedanken zum Werk

von

Ute Klein

Atmen, Fliesen, Bewegung, Farbklänge – diese Begriffe sind bei den Bildern von Ute Klein schnell zur Hand. Aber erst deren Vernetzung, Strukturen und Interaktionen machen sie zu Kunst! Natürlich fragt man sich, worin das Geheimnis liegt. Ute Klein bewegt zur Entstehung ihrer Malereien nicht den Pinsel, sondern den Untergrund. Aber zunächst einmal nimmt sie ihre Umgebung mit all ihren Sinnen auf, sammelt die Eindrücke, die sich aus Farben und Materialien ergeben, dann leert sie Acryl- oder Ölfarben flüssig auf die Fläche und bewegt den Leinwand- oder Papiergrund. Die gesteuerte Aktivität, dieser Prozess von Kippen, Fliesen, Bremsen, Lenken, Auffangen oder Loslassen ergibt zusammen mit der Unausweichlichkeit des Zufalls ein Form- und Farbkonglomerat, das aus dem Fluss des Lebens zu kommen scheint, sich zu Linien, Streifen, Flächen verbindet, einander überdeckt und gleichzeitig neuen Blickraum entdecken lässt. Dieses Zusammenspiel von kontrollierter Bewegung und Zufall ergibt eine Lebendigkeit, die durch ihre Form beflügelt und deren Klang von einer Lebensleichtigkeit spricht, ohne ins Oberflächliche abzugleiten. Da gibt es keine Begrenzung, nur Ausdehnung ins Unendliche. Das kann dann „als ob“, „hin und her“ oder „zwischen“ heissen, und so ist in „aufblühen und verströmen“ etwa die ganze Macht der Natur zu spüren. Die Wechselwirkungen und Übergänge von aufwärts *und* Präsenz in der Breite bringen, je nach Sichtweise, Mikrokosmos *und* Makrokosmos, Erinnerung *und* Realität zur Ansicht. Die Werke der Künstlerin sind von Achtsamkeit geprägt, und die beinhaltet ja zugleich auch Achtung vor dem Leben – und der Kunst, der Kunst von Ute Klein!

Irene Stoll-Kern