

Ute Klein

*1965, Affoltern a/A, lebt und arbeitet in Amriswil, www.uteklein.ch
studierte an der Universität Bern und der Gestaltungsschule M+F Luzern
Zwei Kinder (*2001, *2004).

Artist in Residence im Künstlerschloss Plüschow (D, 1994), in der Fundaziun NAIRS (CH, 1995 und 2016),
in der Cité des Arts Paris (F, 2000) und in Melbourne (AUS, 2010).

Förderbeiträge und Auszeichnungen

Kulturpreis Amriswil 2020 (Feier 2022)

Förderbeitrag des Kantons Thurgau (1999, 2005, 2010)

Förderpreis Bildende Kunst der Internationalen Bodensee Konferenz (2002)

Adolf Dietrich Förderpreis der Thurgauischen Kunstgesellschaft (1999)

Werkjahr der Jubiläumsstiftung der UBS (1997)

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2026 lösen leiten lassen, Kunsthalle Vebikus, Schaffhausen
- 2023 uniting, Kunstverein Frauenfeld, Frauenfeld
- 2020 shift, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2018 in either direction, Galerie Sylva Denzler, Zürich
- 2014 fluss, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2012 Landschaft jenseits der Landschaft, Galerie Schönenberger, Kirchberg/SG
- 2010 #05, kuratiert von Dr. Nicole Seeberger, Le-lieu, Projekt von Karinna Bühler, Palais Bleu, Trogen/AR
- 2000 Übergänge, Kunstmuseum Thurgau, mit Katalogheft, Text von Markus Landert
- 1996 hinzu, Malerei im Raum, kunstraum, Kreuzlingen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2026 Der Stoff aus dem die Träume sind, Galerie Weiertal, Winterthur
- 2025 immaculata conceptio- aus Nichts wird etwas-, Projektraum S15, Hannover, D
- 2024 Umbruch, Kunstbaustelle, 8 Künstler*innen-Behemalige Wohnungen, Zürcherstr.104A, St.Gallen
über see, vierstimmig, Lände, Kressbronn (D), mit Othmar Eder, Annina und Hans Thomann
- 2022 Neue Kollektion- hier und jetzt, Kunstmuseum Thurgau, Warth
intersection, mit Conrad Steiner, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
Künstlerinnen zeigen Flagge, Fahnenfabrik, St.Gallen
- 2020 Geiler Block von Leila Bock, 50 solo Ausstellungen im ZIK Arbon, Raum 18
Pinsel, Pixel und Pailletten- Neue Malerei, Kunstmuseum Thurgau, Warth
- 2017 Spot on 2 (aue e crap/Wasser und Stein), Kunsthalle Nairs, Scuol
- 2016 Langmatt, Licht, Libellen- Impressionismus gestern und heute, Museum Langmatt, Baden mit Katalog
- 2013 Konstellation 6 . Begriffe – Räume – Prozesse, Kunstmuseum Thurgau, mit Begleitheft
- 2011 Erfahrung und Sprache – Joëlle Flumet, Ute Klein, Zilla Leutenegger, Kunstraum Vaduz (LI)
- 2002 Kronleuchter, mit Daniella Tuzzi, Licht(e)wege, Bergpark Wilhelmshöhe, Kassel (D), mit Katalog
- 2001 Schauplatz Malerei, Kunstmuseum Thurgau, mit Katalog, Text von Dr. Kathleen Bühler

Kunst und Bau (Auswahl)

- 2023 present, 14 Wandmalereien, Seemoosholz, Arbon, air architekten, eingeladenenr Wettbewerb 2022, 1.Rang
- 2022 fließendes, Neubau Kantonsspital Frauenfeld, Wandmalerei im Empfang und vor den Konferenzräumen,
SchneiderSchneider Architekten, Aarau, 2-stufiger, offener Wettbewerb 2013, zur Ausführung gewählt
- 2020 weitergeben, Wandmalerei und Bild, Abendfrieden, Kreuzlingen, Stoffel Schneider Architekten, Zürich,
KuB Wettbewerb: 1.Rang
- 2018 fließen- mal hin und mal her, fluss-collage auf Folien für 14stöckiges Treppenhaus und Kabinenkorridore
von AIDAnova
- 2018 Wandmalerei return, Schloss Tarasp, Fundaziun Not Vital
- 2017 Goldtropfen, Plusenergie-Schulhaus, Münchwilen, dransfeld architekten, Ermatingen,
KuB Wettbewerb 1.Rang
- 2013 wachsen, Farbformen und Farbkonzept, Schulhaus, Oberaach, AllemannBauerEigenmann Architekten,
Zürich

Bibliografie, Drucksachen und elektronische Medien (Auswahl)

- Ute Klein, Fließbilder, Faltblatt mit Text von Christine Musits, H-Kunst, Kantonsspital St.Gallen
- fluss. ute klein, Scheidegger & Spiess, mit Texten von Dr. Katharina Ammann, Prof. Dr. Markus Holzner und
Prof. Dr. Wolfgang Kinzelbach, Zürich 2014
- Kalender 2012, mit Text «Vom Erleben und Vergessen der Zeit» von Dr. Christoph Vögele, Lista Office
- ute klein_erwegen_foto-malerei-kominate, interaktive DVD, mit Text «Die Welt als ornamentale Konstellation». Essay
von Nadine Olonetzky, im Eigenverlag erschienen 2006
- ute klein. nochmal, Faltblatt, mit Text «Farbe, Sprache, Farbsprache» von Zsuzsanna Gahse,
hg. vom Kulturforum Amriswil, 2004
- Publikation anlässlich des Adolf Dietrich Förderpreises, mit Text «Betriebsbesichtigung in den Kombinat von Ute Klein»
von Markus Landert, hg. von der Kunstgesellschaft Thurgau, 1999