

UTE KLEIN

Ute Klein (*1965) studierte an der Universität Bern und der Gestaltungsschule M+F Luzern

Zwei Söhne (2001, 2004).

Artist in Residence im Künstlerschloss Plüschow (D, 1994), in der Fundaziun NAIRS (CH, 1995 und 2016), in der Cité des Arts Paris (F, 2000) und in Melbourne (AUS, 2010).

www.uteklein.ch Studioadresse: Breitenaastr.1A, CH-8580 Amriswil, 0041 71 411 05 83

Förderbeiträge und Auszeichnungen

Werkjahr der Jubiläumsstiftung der UBS (1997)

Adolf Dietrich Förderpreis der Thurgauischen Kunstgesellschaft (1999)

Förderpreis Bildende Kunst der Internationalen Bodensee Konferenz (2002)

Förderbeitrag des Kantons Thurgau (1999, 2005, 2010)

Kunst und Bau (Auswahl) / im öffentlichen Raum

- 2021 57m lange, temporäre Wandmalerei um den Neubau einer Wendeltreppe im zentralen Lichthof, Sihlcity, Zürich
- 2020 fließen, Neubau Kantonsspital Frauenfeld, Wettbewerb, zur Ausführung gewählt, Wandmalerei im Empfang
(Wandmalerei vor Konferenzräumen folgt in 2.Baustappe 2022), SchneiderSchneider Architekten, Aarau
- 2020 weitergeben, Wandmalerei und Bild, Neubau und Auffrischung Abendfrieden-Wohnen&Pflege, Kreuzlingen,
Stoffel Schneider Architekten, Zürich, KuB Wettbewerb: 1.Rang
- 2019 ongoing, Wandmalerei, City Apotheke und Drogerie, Amriswil, Architekt: Edwin Kunz
- 2018 fließen- mal hin und mal her, fluss-collage auf Folien für 14stöckiges Treppenhaus und Kabinenkorridore des ersten Kreuzfahrt
schiffes mit Erdgasantib (AIDAnova)
- 2018 Wandmalerei return, Schloss Tarasp, Fundaziun Not Vital
- 2017 Goldtropfen, Plusenergie-Schulhaus, Münchwilen, dransfeld architekten, Ermatingen, KuB Wettbewerb 1.Rang
- 2013 wachsen , Farbformen und Farbkonzept, Schulhaus, Oberaach, Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich
- 2011 Farbkonzept für Einfamilienhaussiedlung, Amriswil, Architekt: Paul Graf, Amriswil
- 2008 fluss – hin und her, Glasschiebetüren, Thurgauer Kantonalbank, Wängi
- 2003 von hier und dort, Stadthaus Amriswil, 2005 neu konzipiert für Schulverwaltung Amriswil
- 2002 Farbort, Platzgestaltung beim Bahnhof Amriswil, Architekt: à Wengen, Bischofszell
- 1997 2x4, Schulanlage Auholz Sulgen, Architekten: Ehrenbold & Inauen, Sulgen

Ankäufe

Stadt Kreuzlingen, Strassenverkehrsamt Frauenfeld, UBS St. Gallen und Zürich, Psychiatrische Klinik Münsterlingen, Thurgauer Kantonalbank, Stadler Rail AG Amikon, Schulgemeinden Amriswil, Uttwil und Arbon, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Pflegeheim Weinfelden, Alterssiedlung Teufen, Bildungszentrum für Gesundheit und Soziales Weinfelden, Kantonsschule Romanshorn, Stadt Amriswil, Kantonsspital St.Gallen, Kanton St. Gallen und Privatsammlungen

Bibliografie, Drucksachen und elektronische Medien (Auswahl)

- „Ute Klein, Fliessbilder“, Faltblatt, mit einem Text von Christine Musits, Kantonsspital St.Gallen H-Kunst, 2020
- „FLUSS. UTE KLEIN“, Scheidegger & Spiess, mit Texten von Dr. Katharina Ammann, Prof. Dr. Markus Holzner und Prof. Dr. Wolfgang Kinzelbach, Zürich 2014
- Kalender 2012, mit Text «Vom Erleben und Vergessen der Zeit» von Dr. Christoph Vögele, Lista Office
- ute klein_erwegen_foto-malerei-kombinate_ , interaktive DVD, dt./engl., mit Text «Die Welt als ornamentale Konstellation. Ein Essay zu den FotoMalereiKombinaten von Ute Klein» von Nadine Olonetzky, im Eigenverlag erschienen 2006
- ute klein. nochmal, Faltblatt, mit Text «Farbe, Sprache, Farbsprache» von Zsuzsanna Gahse, hg. vom Kulturforum Amriswil, 2004
- Publikation anlässlich der Verleihung des Adolf Dietrich Förderpreises 1999 und der Ausstellung Übergänge Kunstmuseum Thurgau, mit Text von Markus Landert,, hg. Kunstgesellschaft, Weinfelden 1999.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2020 shift, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2018 in either direction, Galerie Sylva Denzler, Zürich
- eins im andern im einen, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2015 fluss, Galerie Sylva Denzler, Zürich
- 2014 fluss, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2012 Landschaft jenseits der Landschaft, Galerie Schönenberger, Kirchberg/SG
- ART window EFG, kuratiert von Irene Stoll, Bahnhofstrasse 6, Zürich
- 2010 #05, kuratiert von Dr. Nicole Seeberger, Le-lieu, Projekt von K. Bühler, Palais Bleu, Trogen/AR
- 2006 tilt and turn, Galerie Adrian Bleisch, Arbon
- 2000 Übergänge, Kunstmuseum Thurgau, mit Katalogheft, Text von Markus Landert
- 1998 aneinander, Galerie Schönenberger, Kirchberg/SG
- 1996 hinzu, Malerei im Raum, kunstraum, Kreuzlingen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 Geiler Block von Leila Bock, 50 solo Ausstellungen im ZIK Arbon, Raum 18
- Pinsel, Pixel und Pailletten- Neue Malerei, Kunstmuseum Thurgau, Warth
- 2018 Hiltibold, www.hiltibold.ch, St.Gallen
- Konstellation 9. Alles fließt., Kunstmuseum Thurgau, Warth
- 2017 Spot on 2 (aue e crap/Wasser und Stein), Kunstthalle Nairs, Scuol
- 2016 Langmatt, Licht, Libellen- Impressionismus gestern und heute, Museum Langmatt, Baden mit Lesebuch-Katalog und Text von Markus Stegmann
- experimentelle 19, Stadtgalerie Markdorf (D), mit Katalog
- 2015 map oft the new art, imago mundi, Fondazione Cini, Venezia (It), mit Katalog
- 30 Jahre Adolf Dietrich Förderpreis, Projekt mit 17 Preisträgern, Kunstraum Kreuzlingen
- ars am Rheinfal, SH
- 2014 ArtWil, Kunst im öffentlichen Raum, Fahnen, Fussgängerzone Wil
- 2013 Konstellation 6 . Begriffe – Räume – Prozesse, Kunstmuseum Thurgau, mit Begleitheft
- Werkschau // TG, Neuer Shed, Frauenfeld
- 2012 SingenKunst 2012, Kunstmuseum Singen, Singen (D), mit Katalog
- 2011 Erfahrung und Sprache – Joëlle Flumet, Ute Klein, Zilla Leutenegger, Kunstraum Vaduz (LI)
- 2009 lichtinseln, schwirren, Zusammenarbeit mit Daniella Tuzzi, Insel Siebenbergen, Kassel (D) mit Katalog
- SingenKunst, Kunstmuseum Singen, Singen (D), mit Katalog
- 2002 Kronleuchter, Zusammenarbeit mit Daniella Tuzzi, Licht(e)wege, Lichtinstallationen im Bergpark Wilhelmshöhe, Kassel (D), mit Katalog
- 2001 Schauplatz Malerei, Kunstmuseum Thurgau, mit Katalog, Text von Dr. Kathleen Bühler