UTE KLEIN

Ute Klein (*1965) studierte an der Universität Bern und der Gestaltungsschule M+F Luzern
Zwei Kinder (2001, 2004).
Artist in Residence im Künstlerschloss Plüschow (D, 1994), in der Fundaziun NAIRS (CH, 1995 und 2016), in der Cité des Arts Paris (F, 2000) und in Melbourne (AUS, 2010).

www.uteklein.ch Studioadresse: Breitenaachstr.1A, CH-8580 Amriswil, 0041 71 411 05 83

Förderbeiträge und Auszeichnungen
Kulturpreis Amriswil 2020 (Feier 2022)
Förderbeitrag des Kantons Thurgau (1999, 2005, 2010)
Förderpreis Bildende Kunst der Internationalen Bodensee Konferenz (2002)
Adolf Dietrich Förderpreis der Thurgauischen Kunstgesellschaft (1999)
Werkjahr der Jubiläumsstiftung der UBS (1997)

Kunst und Bau (Auswahl)

2023 present, 14 Wandmalereien, Seemoosholz, Arbon, air architekten, eingeladenenr Wettbewerb 2022, 1.Rang

2022 fliessendes, Neubau Kantonsspital Frauenfeld, Wandmalerei im Empfang und vor den Konferenzräumen, SchneiderSchneider Architekten, Aarau, 2-stufiger, offener Wettbewerb 2013, zur Ausführung gewählt

2021 ‚return sihlcity', 2m x 57m, Acrylfarbe auf MDF Platten, rund um die Baustelle der neuen Wendeltreppe im zentralen Lichthof von Sihlcity, Zürich, Januar bis September 2021, Kurztext: Gabrielle Obrist

2020 weitergeben, Wandmalerei und Bild, Neubau und Auffrischung Abendfrieden-Wohnen&Pflege, Kreuzlingen, Stoffel Schneider Archtekten, Zürich, KuB Wettbewerb: 1.Rang

2019 ongoing, Wandmalerei, City Apotheke und Drogerie, Amriswil, Architekt: Edwin Kunz

2019 mutating return, hochglanzpolierte Chromstahlformen an Balkonpfeilern, Kreuzlingen, air Architekten

2018 fliessen- mal hin und mal her, fluss-collage auf Folien für 14stöckiges Treppenhaus und Kabinenkorridore des ersten Kreuzfahrt schiffes mit Erdgasantieb (AIDAnova)

2018 Wandmalerei return, Schloss Tarasp, Fundaziun Not Vital

2017 Goldtropfen, Plusenergie-Schulhaus, Münchwilen, dransfeld architekten, Ermatingen, KuB Wettbewerb 1.Rang

2013 wachsen , Farbformen und Farbkonzept, Schulhaus, Oberaach, Allemann Bauer Eigenmann Architekten, Zürich

2011 Farbkonzept für Einfamilienhaussiedlung, Amriswil, Architekt: Paul Graf, Amriswil
2008 fluss – hin und her, Glasschiebetüren, Thurgauer Kantonalbank, Wängi
2003 von hier und dort, Stadthaus Amriswil, 2005 neu konzipiert für Schulverwaltung Amriswil
2002 Farbort, Platzgestaltung beim Bahnhof Amriswil, Architekt: à Wengen, Bischofszell
1997 2x4, Schulanlage Auholz Sulgen, Architekten: Ehrenbold & Inauen, Sulgen

Ankäufe
Stadt Kreuzlingen, Strassenverkehrsamt Frauenfeld, UBS St. Gallen und Zürich, Psychiatrische Klinik Münsterlingen, Thurgauer Kantonalbank, Stadler Rail AG Amlikon, Schulgemeinden Amriswil, Uttwil und Arbon, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Pflegeheim Weinfelden, Altersiedlung Teufen, Bildungszentrum für Gesundheit und Soziales Weinfelden, Kantonsschule Romanshorn, Stadt Amriswil, PMS Kreuzlingen, Kantonsspital St.Gallen, Kanton St. Gallen und Privatsammlungen

Bibliografie, Drucksachen und elektronische Medien (Auswahl)
- „FLUSS. UTE KLEIN", Scheidegger & Spiess, mit Texten von Dr. Katharina Ammann, Prof. Dr. Markus Holzner und Prof. Dr. Wolfgang Kinzelbach, Zürich 2014
- Kalender 2012, mit Text «Vom Erleben und Vergessen der Zeit» von Dr. Christoph Vögele, Lista Office
- ute klein_erwegen_foto-malerei-kombinate_ , interaktive DVD, dt./engl., mit Text «Die Welt als ornamentale Konstellation. Ein Essay zu den FotoMalereiKombinaten von Ute Klein» von Nadine Olonetzky, im Eigenverlag erschienen 2006
- ute klein. nochmal, Faltblatt, mit Text «Farbe, Sprache, Farbsprache» von Zsuzsanna Gahse, hg. vom Kulturforum Amriswil, 2004
- Publikation anlässlich der Verleihung des Adolf Dietrich Förderpreises 1999 und der Ausstellung Übergänge Kunstmuseum Thurgau, mit Text von Markus Landert,, hg. Kunstgesellschaft, Weinfelden 1999.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2023 uniting, Kunstverein Frauenfeld, Frauenfeld

2022 intersection, mit Conrad Steiner, Galerie Adrian Bleisch, Arbon

2020 shift, Galerie Adrian Bleisch, Arbon

2018 in either direction, Galerie Sylva Denzler, Zürich

eins im andern im einen, Galerie Adrian Bleisch, Arbon

2015 fluss, Galerie Sylva Denzler, Zürich

2014 fluss, Galerie Adrian Bleisch, Arbon

2012 Landschaft jenseits der Landschaft, Galerie Schönenberger, Kirchberg/SG

2010 #05, kuratiert von Dr. Nicole Seeberger, Le-lieu, Projekt von K. Bühler, Palais Bleu, Trogen/AR

2006 tilt and turn, Galerie Adrian Bleisch, Arbon

2000 Übergänge, Kunstmuseum Thurgau, mit Katalogheft, Text von Markus Landert

1998 aneinander, Galerie Schönenberger, Kirchberg/SG

1996 hinzu, Malerei im Raum, kunstraum, Kreuzlingen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2022 Neue Kollektion- hier und jetzt, Kunstmuseum Thurgau, Warth

Künstlerinnen zeigen Flagge, Fahnenfabrik, St.Gallen

2020 Geiler Block von Leila Bock, 50 solo Ausstellungen im ZIK Arbon, Raum 18

Pinsel, Pixel und Pailletten- Neue Malerei, Kunstmuseum Thurgau, Warth

2018 Hiltibold, www.hiltibold.ch, St.Gallen

Konstellation 9. Alles fliesst., Kunstmuseum Thurgau, Warth

2017 Spot on 2 (aua e crap/Wasser und Stein), Kunsthalle Nairs, Scuol

2016 Langmatt, Licht, Libellen- Impressionismus gestern und heute, Museum Langmatt, Baden mit Lesebuch-Katalog und Text von Markus Stegmann

experimentelle 19, Stadtgalerie Markdorf (D), mit Katalog

2015 30 Jahre Adolf Dietrich Förderpreis, Projekt mit 17 Preisträgern, Kunstraum Kreuzlingen

2014 ArtWil, Kunst im öffentlichen Raum, Fahnen, Fussgängerzone Wil

2013 Konstellation 6 . Begriffe – Räume – Prozesse, Kunstmuseum Thurgau, mit Begleitheft

Werkschau // TG, Neuer Shed, Frauenfeld

2012 SingenKunst 2012, Kunstmuseum Singen, Singen (D), mit Katalog

2011 Erfahrung und Sprache – Joëlle Flumet, Ute Klein, Zilla Leutenegger, Kunstraum Vaduz (LI)

2009 lichtinseln, schwirren, Zusammenarbeit mit Daniella Tuzzi, Insel Siebenbergen, Kassel (D) mit Katalog

2002 Kronleuchter, Zusammenarbeit mit Daniella Tuzzi, Licht(e)wege, Lichtinstallationen im Bergpark Wilhelmshöhe, Kassel (D), mit Katalog

2001 Schauplatz Malerei, Kunstmuseum Thurgau, mit Katalog, Text von Dr. Kathleen Bühler